

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БЕРЕЗОВСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИКАЗ

От 02 мая 2023 г.

№ 57-о

**О проведении
школьного творческого конкурса эссе
для педагогов «Моя профессия – педагог»**

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 27 июня 2022 года № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника», планом мероприятий, посвященных Году педагога и наставника в 2023 году, утвержденным приказом директора МАОУ «Березовская НОШ» от 07.03.2023 № 33-о, в целях формирования высокого статуса учителя в обществе

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести школьный творческий конкурс эссе для педагогов «Моя профессия – педагог» (далее - конкурс) с 10 мая по 30 мая 2023 г.
2. Утвердить положение о проведении конкурса (Приложение 1).
3. Утвердить состав жюри конкурса (Приложение 2).
4. Педагогам школы принять участие в конкурсе в соответствии с Положением в сроки, установленные настоящим приказом.
5. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор



И.В. Крылова

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении школьного творческого конкурса эссе
для педагогов «Моя профессия – педагог»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса эссе для педагогов «Моя профессия – педагог» (далее – конкурс), правила участия, регламентирует порядок предоставления конкурсных материалов, критерии их оценивания.

1.2. Организаторами конкурса являются администрация и методический совет школы.

1.3. Информация об условиях конкурса, его ходе и подведении итогов размещается на сайте МАОУ «Березовская НОШ» <https://bnoshrf.gosuslugi.ru>

1.4. Сроки проведения конкурса с 10 мая 2023 года по 30 мая 2023 года.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Основной целью конкурса является раскрытие мотивов выбора профессии педагога, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, для возможности личностного и профессионального развития.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление талантливых педагогов, содействие развитию и реализации профессионально-личностного и творческого потенциала педагогических работников образовательных организаций;
- предоставление возможности творческим педагогам и иным лицам высказать свои размышления, взгляды и идеи по вопросам образования и воспитания подрастающего поколения;
- привлечение внимания и интереса общественности к профессии и личности педагога;
- формирование высокого статуса профессии учителя в обществе.

3. Направления конкурса

3.1. Продвижение творческих работ педагогов и наставников в конкурсе эссе «Моя профессия - педагог», направленных на повышение профессионально-личностной позиции молодых педагогов, публичного признания значимости педагогов-наставников.

4. Участники конкурса

1.1. Принять участие в Конкурсе со своими размышлениями о выборе профессии, о труде педагога и о том, почему люди остаются в этой профессии, о самоопределении и самоидентификации в профессии могут педагогические работники МАОУ «Березовская НОШ» (учителя начальных классов, учителя-предметники, учитель-дефектолог, педагог-психолог и др.)

1.2. Ограничений по возрасту и стажу работы нет.

2. Номинации конкурса

5.1. Конкурс эссе проводится в трех номинациях «Наставник», «Молодой педагог», «Я – учитель».

5.2. Эссе может быть представлено по одной из тем на выбор:

В номинации «Наставник»:

- Педагог-наставник: должность или миссия.
- Я – учитель – педагог – наставник!
- Составляющие успешного наставничества.
- Наставником не рождаются.
- Наставник как зеркало учительской профессии.
- Наставник: от соло к педагогическому дуэту и симфонии.
- Педагогика как любовь: роль наставника.
- Педагогический портрет: мой наставник.

В номинации «Молодой педагог»

- Мой первый день в школе: путь к успеху.
- Учитель: призвание или выбор?
- Легко ли начинающему учителю в современной школе?
- Учить, чтобы учились.
- Первые шаги в профессии.
- Педагогическая история или как я стал учителем.
- Сотворчество с наставником: от идеи до реализации

В номинации «Я - учитель»

- Учитель с большой буквы.
- Мой педагогический успех.
- Моя педагогическая философия.
- Нет на свете мудрее профессии.

6. Порядок организации и проведения конкурса

6.1. Конкурс проходит в несколько этапов:

- **1й этап** (с 03 мая по 09 мая 2023 г.) – **организационный**: размещение информации о проведении конкурса, формирование жюри;
- **2й этап** (с 10 мая по 23 мая 2023 г.) – **основной**: приём конкурсных работ;
- **3й этап** (с 24 марта по 30 мая 2023 г.) – **заключительный**: подведение итогов и награждение победителей конкурса.

6.2. Участники предоставляют конкурсные материалы на электронный адрес 86nsch-berezovo@mail.ru с пометкой «На конкурс эссе».

6.3. Требования к эссе:

Конкурсная работа должна соответствовать жанру эссе. Эссе представляет собой творческое мини-сочинение, в котором участник излагает свое видение предложенной темы, стараясь обосновать выбор данной профессии, свои достижения, полученные практические навыки и будущие цели. Эссе подается как авторский материал, не содержащий в себе элементов плагиата.

6.4. Требования к оформлению работы:

- объем работы не более 2 страниц;
- формат оформления творческой работы doc или docx;
- шрифт творческой работы Times New Roman;
- основной текст творческой работы – кегль 14;
- междустрочный интервал 1,5;
- параметры страницы: левое поле 30 мм; правое, нижнее, верхнее – 20

мм.

6.5. Порядок расположения (структура) текста:

- ФИО автора (полностью) и место работы жирным шрифтом, по центру;
- контактная информация (телефон, эл.адрес);
- заголовок эссе;
- текст эссе.

6.6. Критерии оценивания конкурсного эссе:

- Ясность и четкость аргументов выбора профессии педагога (наставника).
- Широта и масштабность взгляда на профессию.
- Уровень изложения и художественный стиль: оригинальность формы и содержания, выбор художественных средств (образность, афористичность, символы, сравнения, метафоры, аллегории, разговорные интонации и лексика и др.).
- Индивидуальность и своеобразие работы: субъективные личные впечатления и соображения на заданную тему.
- Особенности композиции: композиция свободна, но изложение последовательно, подчинено внутренней логике авторских размышлений; мотивировки, связки между частями текста носят ассоциативный характер: могут быть неполные предложения, восклицательные и вопросительные конструкции, в пунктуации – многоточия, словно приглашающие к размышлению.
- Общее впечатление.

Каждый критерий оценивается по 5 баллов. Общая сумма баллов – 30.

6.7. Оценивание конкурсных работ осуществляет жюри, состав которого утверждается приказом директора школы

6.8. Подведение итогов Конкурса эссе:

Победителями Конкурса признаются три претендента в каждой номинации, в рейтинге которых работы набрали не менее 85% баллов из 30 возможных. При наличии равных баллов и согласии всех членов жюри количество победителей может быть увеличено до 6 человек в каждой номинации. При условии большего количества работ с высокими баллами, работы претендентов пересматриваются всеми членами комиссии, причем, председатель жюри имеет право решающего голоса.

Победители награждаются дипломами (1,2,3 место). Участники получают сертификат.

6.9. Итоги конкурса будут представлены на заключительном педагогическом совете.

**Состав жюри школьного творческого конкурса эссе
«Моя профессия – педагог»**

Председатель жюри: Крылова Ирина Вячеславовна, директор школы

Члены жюри: Морозова Юлия Прокопьевна, заместитель директора по УВР

Литвинова Галина Юрьевна, учитель начальных классов

Кучерук Татьяна Викторовна, педагог-психолог

Рекомендации по написанию ЭССЕ

«Моя профессия - педагог»

Эссе – прозаическое произведение небольшого объёма и свободной композиции, выражающее впечатления и рассуждения автора по конкретному поводу или проблеме и заведомо не претендующее на законченную или исчерпывающую трактовку предмета. Основными признаками, по которым тот или иной текст может быть отнесен к жанру эссе, являются:

- * индивидуальная позиция (жизненная и профессиональная концепция);
- * непринужденность (легкость, изящество стиля, увлекательность повествования);
- * парадоксальность (нестандартность, творчество в подаче материала);
- * афористичность (убедительность и доказательность, меткость, точность, глубина слова и мысли, отказ от словесных штампов и клише в выражении своих заветных мыслей);
- * образность (яркость, художественность текста);
- * разговорная речь (живое общение с читателем вашего эссе);
- * впечатления (живые эмоции, без которых нет духовной компоненты жанра, нет ощущения живой беседы автора со своим читателем);
- * ассоциации (свобода для творческого толкования мыслей и чувств, определенным образом «спрятанных» в тексте).
- * свободная композиция (однако, не предполагающая отсутствия композиции вовсе; создающие внутреннюю структуру присутствуют: вступление, основная часть и заключение).

Эссе призвано продемонстрировать речевую и интеллектуальную компетентность участника Конкурса, способность в письменном тексте передать специфику профессиональных будней.

Эссе может также носить характер творческого рассуждения о профессиональном портрете педагога образовательной организации, размышления о его роли в развитии и становлении ребенка в современном, высокотехнологичном обществе.