

Понятие об орфографии, признаки и типы орфограмм. Понятие орфографическая зоркость. Взаимосвязь орфографического навыка и орфографической зоркости

Орфография- это раздел науки о языке, который изучает правописание слов.

Вероятность допустить орфографическую ошибку в слове достаточно велика, когда в слове присутствует орфограмма. Если учащиеся начальной школы допускают выбор неправильного варианта ответа, то допускают орфографическую ошибку. Обнаружить ошибки в слове помогает орфографическая зоркость. Орфографическая зоркость формируется в процессе языкового анализа и синтеза, выделения звуков и букв, морфем.

При изучении особенностей усвоения орфографии нужно прежде всего дифференцировать орфограммы. Существуют разные определения понятия “орфограмма”.

Орфограмма - это такое написание в слове, которое соответствует определенному орфографическому правилу.

Орфограммой называют то или иное написание в слове или между словами, которое может быть изображено разными графическими знаками (двумя-тремя), но из которых только один принят за правильный.

Теоретическую основу обучения составляют опознавательные признаки орфограмм:

1. Несовпадение буквы и звука.
2. Звуки, дающие наибольшее количество несовпадений (опасные звуки). Необходимо как можно раньше научить детей замечать в словах такие “опасные” звуки (буквы), такие позиции в словах, такие пары звуков:
 - гласные - а, о, и, е;
 - пары звонких и глухих согласных;
 - сочетания: жи-ши, ча-ща, чу-щу;
 - сочетания: стн-сн, здн-зн, в которых могут встретиться произносимые согласные;
 - согласные п, к, ф, т, с, ш на конце слова, которые могут оказаться слабыми позициями фонем б, г, в, д, з, ж;
 - повышенное внимание должно обращаться на буквы я, е, е, ю;
 - мягкие согласные (особенно “л” мягкое) также относятся к числу “опасных”;
 - “опасными позициями” в слове следует считать окончание, стык приставки и корня и многое другое.

3. Морфемы: корень, приставка, суффикс, окончание; соединительные гласные в сложных словах; возвратная частица -ся (-сь). Сочетание морфем - две приставки, 2-3 суффикса.

Знания типов орфограмм и элементарный опыт их определения помогает ученику в отыскивании орфограммы, придают поиску определенность.

Общими опознавательными признаками орфограмм являются:

1) расхождение между звуком и буквой, между произношением и написанием;

Обычно принято считать, что главный признак орфограммы - это несовпадение буквы и звука, написания и произношения. Но этот признак «срабатывает» лишь в тех случаях, когда учащиеся слышат слово и одновременно видят его буквенное изображение (при списывании, при анализе написанного). В процессе письма под диктовку данный признак «не срабатывает», т.е. младший школьник не может по всем случаям обнаружить несовпадения звука и буквы.

2) «опасные» звуки и звукосочетания (буквы и буквосочетания), их запоминание и постоянное внимание к ним:

а) гласные, о-а, и-е;

б) пары звонких и глухих согласных б-п, г-к, в-ф и т.д.;

в) сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу;

г) сочетания стн, сн, здн, зн (непроизносимые согласные);

д) сочетания нч, нщ;

е) согласные буквы б, г, в, д, з, ж на конце слова, которые могут обозначать глухие согласные звуки [п], [к], [ф], [т], [с], [ш];

ж) буквы я, е, ю, ё, обозначающие два звука.

3) морфемы, их выделение, прогнозирование в них орфограмм и проверка.

Обнаруживая в слове морфему, учащийся целенаправленно ищет орфограмму, ибо уже знает, какие орфограммы могут встретиться в приставке, какие - в корне, какие - в окончании или на стыке морфем. Так, школьник знает из практики, что в приставке под- вообще ничего проверять не нужно, достаточно только убедиться, что это приставка.

Типы — орфограммы- это разновидность орфографического написания по способу его графического изображения

Существуют следующие виды типов орфограмм:

1. Орфограммы, связанные с обозначением звуков буквами:

-на месте слабых позиций звуков.

-отдельные случаи обозначения звуков в сильных позициях.

2. Орфограммы, не связанные с обозначением звукового состава морфем:

-прописная буква;

-слитно-раздельные написания;

-перенос;

-сокращения слов.

Формирование орфографического навыка на прямую зависит от сформированности орфографической зоркости.

Современные лингвисты под понятием орфограммы подразумевают написание слова из ряда возможных слов, похожих в произношении и относящемуся к тому или иному правилу русского языка. Под орфограммой понимается наличие двух вариантов написания: правильного и неправильного.

На уроках русского языка в начальной школе одной из главных задач является формирование орфографической зоркости у младшего школьника, так как формированием орфографической зоркости неотъемлемо связано с приобретением орфографического навыка. Орфографическая зоркость - это умение замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания.

Орфографический навык-это навык или способность, умение быстро обнаруживать в тексте, в словах и в их словосочетаниях орфограммы и определять их тип.

Таким образом, способность видеть орфограммы – это необходимое условие для овладения орфографическими нормами, для успешного применения правил. Значит, эту способность у учащихся надо формировать.