

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Берёзовская начальная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО 2-х
классов
Протокол № 1
от «29»
08 2022г.
Руководитель МО
Дорож

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР
Морозова Морозова Ю.П.
«30» 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
И.В. Крылова
«30» 08 2022 г.



**Рабочая программа
по предмету Изобразительное искусство
Класс 2 «Б»**

Данная рабочая программа должна быть реализована в течение 2021-2022 учебного года.

Составитель :
Кондрашова Ирина Владимировна
Категория: первая

Берёзово
2022

Планируемые результаты изучения предмета «Изобразительное искусство».

Личностные результаты

- целостное, гармоничное развитие мира,
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира;
- представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- способность работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение;
- адекватная оценка результатов своей деятельности.

Метапредметные результаты:

- постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);
- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;
- обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
- умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;

- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);

- умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;

- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- духовные начала личности и целостная картина мира;

- основы художественной культуры;

- понимание роли искусства в жизни человека;

- представления о выразительных возможностях языка изобразительного искусства;

- потребность в творческом проявлении;

- наглядно-образное мышление, способность к порождению замысла, фантазия, воображение;

- умение ставить перед собой художественную задачу и находить пути её реализации в художественном материале;

- способность формулировать эстетическую, художественную оценку, выражать своё отношение к происходящему;

- понимание красоты родной природы, любовь к культуре своего народа, региона, знание основ его мировоззрения, патриотизм

<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none">- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;- использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;- создавать образы природы и человека в живописи и графике;- выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; перспектива; контраст; линия горизонта;	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none">- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;- выражать в собственном творчестве отношение- к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;- понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;- работать в историческом жанре и создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в
---	--

<p>ближе – больше, дальше – меньше; загораживание; композиционный центр);</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать форму как одно из средств выразительности; - отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; - видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта; - использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе; - передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе; - использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа; - создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм; - изображать объёмные тела на плоскости; - использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа; - применять различные способы работы в объёме — вытягивание из целого куска, налепливание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей; - использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм); - чувствовать выразительность объёмной формы, многосложность образа скульптурного произведения, выразительность объёмных композиций, в том числе многофигурных; - понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека; - приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов; 	<p>коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство); - переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ; - работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна; - участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвященных искусству; - выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения; - проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.); - использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.
--	--

<ul style="list-style-type: none"> - понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов; - понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве; - использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы; - понимать культурно-исторические особенности народного искусства; - понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства; - приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение. 	
---	--

Содержание учебного предмета.

2 класс (34 ч)

1. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир).

Наблюдение окружающего предметного мира и природы, явлений природы и создание на основе этого наблюдения художественного образа. Создание цветовых композиций на передачу характера светонесущих стихий в природе. Приемы работы красками и кистью. Использование в работе тонированной бумаги и разнообразных материалов. Выбор материалов и инструментов для изображения. Передача в цвете своего настроения, впечатления от увиденного в природе, окружающей действительности. Изображение по памяти и представлению. Гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости. Обсуждение картин, выполненных детьми: особенности работы на листе бумаги. Передача в рисунке направления: вертикального, горизонтального, наклонного. Проведение различных линий графическими материалами. Наблюдение за разнообразием цвета, форм, настроения в природе и окружающей действительности и передача их в рисунке. Использование элементарных правил композиции. Получение сложных цветов путем смешения двух красок. Выполнение этюдов в пластилине или глине по памяти и наблюдению. Создание коллективных композиций из вылепленных игрушек. Изображение предметов в рельефном пространстве: ближе-ниже, дальше-выше. Овладение графическими материалами: карандашом, фломастером. Работа с палитрой и гуашевыми красками.

2. Развитие фантазии и воображения.

Импровизация в свете, линии, объеме в процессе восприятия музыки, поэтического слова. Отображение контраста и нюанса в рисунке. Создание цветовых композиций по ассоциации с музыкой. Передача настроения и движения в рисунке. Создание творческих работ по фотоматериалам и на основе собственных наблюдений. Передача динамики, настроения, впечатления в цветовых композициях без конкретного изображения. Связь между звуками в музыкальном произведении. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства с использованием больших готовых форм. Конструирование из бумаги и создание народной игрушки из ниток и ткани. Создание композиций по мотивам литературных произведений.

3. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика).

Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Участие в обсуждении тем: «Какие бывают художники-живописцы, скульпторы, графики?». Материалы и инструменты разных художников. Различие жанров изобразительного искусства. Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника. Выражение своего эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры, декоративных украшений изделий прикладного искусства. Роль и значение музея. Комментирование видеофильмов, книг по искусству. Выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсий, создание композиций по мотивам виденного.

Тематическое планирование 2 класс.

№	Название раздела/темы	Количество часов	Виды контроля
1	Что значит быть художником? Предметный мир	5	Практическая работа
2	Многообразие открытого пространства	3	Контрольная работа
3	Волшебство искусства.	3	
4	О чём и как рассказывает искусство?	16	
5	Природа – великий художник	7	
	Всего	34	

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема урока.	Дата проведения	
		по плану	по факту
Что значит быть художником? Предметный мир.			
1	Что значит быть художником? Фактура предмета.	02.09	
2	Снимаем отпечаток с фактуры предмета.	09.09	
3	Рисуем натюрморт.	16.09	
4	Рефлекс в изобразительном искусстве.	23.09	
5	Что могут рассказать вещи о своём хозяине?	07.10	
Многообразие открытого пространства.			
6	Что такое открытое пространство?	14.10	
7	Открытое пространство и архитектура.	21.10	
8	Кто создаёт архитектуру?	28.10	
Волшебство искусства.			
9	Какие бывают виды искусства?	11.11	
10	Сочиняем сказку и показываем её как в театре.	18.11	
11	Какие бывают игрушки?	25.11	
О чём и как рассказывает искусство?			
12	Художественно - выразительные средства.	02.12	
13	О чём говорят на картине цвета?	09.10	
14	Учимся изображать с натуры.	23.09	
15	Портрет.	13.01	
16	Такие разные маски.	20.01	
17	Графическое изображение.	27.01	
18	Контраст.	03.02	
19	Пятно.	10.02	

20	Тон.	17.02	
21	Штрих.	24.02	
22	Набросок.	03.03	
23	Придаём бумаге объём.	10.03	
24	Пейзаж.	17.03	
25	Работаем в смешанной технике.	24.03	
26	Животные в произведениях художников.	07.04	
27	Сюжет.	14.04	
Природа – великий художник.			
28	ПА Тестовая работа с творческим заданием.	21.04	
29	Удивительный мир растений. Человек учится у природы.	28.04	
30	Природные формы в архитектуре.	05.05	
31	Собираем коллекцию камней.	12.05	
32	Симметрия в природе и искусстве.	19.05	
33	Орнамент.	26.05	
34	Слушаем и наблюдаем ритм.	26.05	